Перечень парциальных программ

|  |
| --- |
| **Парциальные программы.**    **Парциальные программы, разработанные авторами программы «Истоки»**  1. Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество).  2. Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд).   3. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Программа «Двуязычный детский сад».   4. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Программа обучения дошкольников иностранному языку “Little by Little”.  5. Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Программа экологического образования до- школьников.  6. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа «Гармония» (музыкальное развитие детей старшего дошкольного возраста).   7. Тарасова К.В., Петрова В.А., Рубан Т.Г. Программа «Синтез» (развитие музыкального восприятия детей 4—7 лет    **Другие парциальные программы:**    **Наталия Нищева: Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. ФГОС.**  В соответствии с ФГОС ДО, дошкольные образовательные организации при составлении основной образовательной программы могут использовать кроме примерной образовательной программы дошкольного образования и парциальные программы. Одной из таких программ является парциальная программа "[Обучение грамоте](http://www.labirint.ru/books/251286/) детей дошкольного возраста". Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы дошкольников и членов их семей и предназначена для обучения грамоте детей дошкольного возраста в различных подразделениях ДОО, в учреждениях дополнительного образования, [в семье](http://www.labirint.ru/search/%D0%B2%20%D1%81%D0%B5%D0%BC%D1%8C%D0%B5/). Парциальная программа может использоваться при составлении основной общеобразовательной программы дошкольного образования на основе любой примерной образовательной программы. Рекомендована учителям-логопедам и воспитателям ДОО, педагогам дополнительного образования, родителям дошкольников.    ***Программа здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста»*Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.**  Цель программы: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в раз¬личных   неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.  В XXI веке перед человечеством встает одна из главных проблем — всестороннее обеспечение безопасности жизнедеятельности человека.  В содержание  программы  включено шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».  При реализации этой программы каждое дошкольное учреждение организует обучение с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий городской и сельской местности.  В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных её принципов  Программа имеет учебно-методический комплект: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и четыре красочно иллюстрированных раздаточных альбома для детей.  Рекомендована Министерством образования РФ.    **Программы экологического воспитания**  ***Программа «Юный эколог»*Автор: С. Н. Николаева.**  Цель: воспитание экологической культуры дошкольников.  Программа может быть использована любым дошкольным учреждением, которое от традиционного ознакомления с природой переходит к решению вопросов экологического воспитания дошкольников. В программе представлено пять разделов:  •    первые два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания;  •    третий прослеживает их роль в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных;  •    в четвертом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут     наблюдать;  •    пятый раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой.  В программу «Юный эколог» входит подпрограмма — она предназначена для повышения квалификации педагогов и переориентации их мышления с «ознакомления с природой» на «экологическое воспитание».  К программе разработаны методические материалы «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», в которых раскрыта конкретная технология экологического воспитания старших дошкольников в условиях детского сада, представлено планирование работы с детьми на протяжении учебного года по месяцам и неделям.  Рекомендована Министерством образования РФ.  ***Программа «Паутинка»* Автор: Ж. Л. Васякина-Новикова**.  Цель: формирование целостной системы знаний и умений, развивающих у детей планетарное мышление на основе формирования социально-экологического идеала; экологическое воспитание.  Программа применима для различных видов ДОУ, но особенно она может заинтересовать педагогов тех учреждений, для которых экологическое воспитание является приоритетным.  Система знаний, заложенная в программу, представляет собой четыре больших блока ответов на основные вопросы, возникающие у детей этого возраста: - «Как я живу?», «Где я живу?», «Когда я живу?», «С кем я живу?» — и составлена по возрастным группам.  К программе «Паутинка» выпущены рекомендации, разработана  конкретная технология решения задач экологического воспитания младших дошкольников, представлено примерное распределение учебного материала на год.  Рекомендована Министерством образования РФ.  ***Программа «Наш дом — природа»* Автор: Н. А. Рыжова**.  Программа для старшего дошкольного и младшего школьного возраста.  Основная цель программы — воспитание с первых лет жизни гуманной, социально активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.  Особое внимание уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней, экологической грамотности и безопасного поведения человека.  Данная программа обеспечивает преемственность  в экологическом образовании дошкольников с начальной школой по предметам «Окружающий мир» и «Природоведение».  К программе выпущены методические разработки, представленные в серии книг Н. А. Рыжовой: «Волшебница-вода», «Невидимые ниточки природы» и др.  Рекомендована Министерством образования РФ.  **Программы художественно-эстетического цикла**  *Программа «Природа и художник»* Автор Т. А. Копцева.  Цель: приобщение детей к мировой художественной культуре как части духовной культуры и формирование представлений о природе как живом организме. Мир природы выступает как предмет пристального изучения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность детей.  Предлагаемая система художественно-творческих заданий основана на целевых установках программы «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством Б.М. Неменского.  Программа имеет блочно-тематическое планирование. Основные блоки: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства».  ***Программа «Интеграция»* Автор Т. Г. Казакова.**  Цель: формирование навыков изобразительного творчества у детей дошкольного возраста; восприятие изобразительного искусства; формирование художественных образов, формирование художественных способностей у детей.  Автор умело выстроила линию интеграции всех видов изобразительного искусства.  К программе разработаны схемы ознакомления детей с изобразительным искусством (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн); типы занятий с детьми (одновидовые, интегрированные, комплексные по видам искусства); интеграция видов изодеятельности.  Автор предлагает технологию развития изобразительных способностей у детей раннего возраста, в которой предусматривается целенаправленное развитие начала творческих проявлений в изодеятельности. Главный акцент сделан на формирование эмоционально-образного восприятия, художественно-образного начала в рисовании, лепке, аппликации.  Основное внимание автор уделяет рисованию красками - гуашью, что способствует возникновению у детей раннего воз¬раста ассоциативных образов. В помощь воспитателям и родителям разработана система занятий, раскрыты особенности педагогического руководства изодеятельностью детей раннего возраста. В книге Т. Г. Казаковой «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» кроме конспектов подобраны иллюстративные материалы, подготовлены специальные тетради.  ***Программа «Семицветик»*Авторы: В. И. Ашиков, С. Г. Ашикова.**  Цель: культурно-экологическое образование детей дошкольного возраста, становление начального этапа духовно богатой, творческой, саморазвивающейся личности, воспитание нравственности, широко¬го кругозора, развитие творчества через восприятие красоты.  Выделе¬ны блоки: «Планета Земля», «Небо», «Искусство», «Светочи»; предла¬гаются тематическое планирование работы на год и примерные конс¬пекты занятий.  Девиз программы «Семицветик» - воспитание через Культуру и Красоту.  Большое внимание уделено совместной творческой деятельности детей и взрослых. Программа рассчитана на использование ее в детском саду, в художественных и творческих детских студиях, а также в домашнем воспитании.  К программе прилагается хрестоматия «Про Небо и Землю: Сказочная хрестоматия», в которую вошли народные сказки и легенды разных стран по тематике первых двух блоков. Авторами созданы пособия: «Солнечный круг», «Сто занятий с Детьми дошкольного возраста, по программе «Семицветик», «Азбука мира», «Уроки мира».  Рекомендована Министерством образования РФ.  ***Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду»* Автор Л.В.Куцакова.**  Цель: развитие конструкторских умений и художественно-творческих способностей детей, ознакомление их с различными приемами моделирования и конструирования.  Программа содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус.  В авторском пособии «Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду» дана развернутая технология обучения детей конструированию с помощью конструкторов, бумаги, картона, строительного, природного, бросового и других материалов. Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дидактики и возрастным возможностям детей.  ***Программа «Умка» — ТРИЗ* Авторы: Л.М. Курбатова и др.** Цель: развитие у дошкольника активных форм мышления в единстве с творческим воображением, развитие фантазии через обогащение предметно-пространственной среды детского сада (сказочного, игрового, эстетического, экологического, технического характера).  Программа создает предпосылки для системного видения мира и его творческого преобразования.  Состоит из трех относительно самостоятельных частей:  •    программа развития мышления и творческих способностей детей дошкольного возраста — «Умка» — ТРИЗ;  •    вариант программы, включающей образовательное содержание для организации работы с детьми в студиях интеллектуально-эстетического развития;  •    подпрограмма-, готовящая педагогов дошкольных образовательных учреждений к реализации программы развития мышления и творческих способностей дошкольного возраста «Умка» — ТРИЗ.  ТРИЗ — это технология, с помощью которой педагог формирует у дошкольников качества творческой личности. Основными средства¬ми работы с детьми является педагогический поиск. Обучая ребенка, воспитатель идет от его природы, т.е. использует принцип природосообразности. Кредо тризовцев: каждый ребенок талантлив, нужно его только научить ориентироваться в современном мире, чтобы при ми¬нимуме затрат достигнуть максимального эффекта.  ***Программа «Гармония»* Авторы: К. В. Тарасова, ТВ. Нестеренко, Т.Г. Рубан.** Цель: общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей в процессе основных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации.  Особенность программы заключается в том, что она основана на результатах многолетних научных исследований развития музыкальных способностей.  В программе реализуется всесторонний целостный подход к музыкальному развитию дошкольника. Предлагаемый авторами импровизированный характер некоторых занятий особенно важен для формирования музыкального творчества. Программа методически обеспечена хрестоматиями, аудиокассетами, рекомендациями по организации работы с детьми всех возрастов с учетом их психологических особенностей.  ***Программа «Малыш»*Автор В. А. Петрова.** Цель: развитие музыкальных способностей детей третьего года жизни во всех доступных им видах музыкальной деятельности, приобщение на раннем этапе дошкольного детства к миру музыкальной культуры, высоким духовным ценностям.  Это новая программа по музыкальному воспитанию детей раннего возраста (3-й год жизни). Она разработана автором на основе многолетнего опыта практической работы с детьми.  Программа «Малыш» рассчитана на реальные возможности музыкального развития детей раннего возраста и вариативность задач музыкального репертуара в зависимости от особенностей конкретной группы.  В программе предусмотрена работа с воспитателями и родителями. В пакет материалов входят:  1. Программа.  2. Хрестоматия музыкального репертуара.  3. Методические рекомендации по всем видам музыкального воспитания, а также к праздничным утренникам и досугам.  4. Аудиокассета c записью инструментальной музыки для слушания в исполнении симфонического и струнного оркестров.  ***Программа «Музыкальные шедевры»* Автор О. П. Радынова.** Цель: формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности.  Автор предлагает четкую систему работы  на основе использования произведений искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики.  В центре программы  - развитие творческого слышания музыки  детьми, которое предполагает  побуждение  детей  к проявлениям различных форм творческой  активности - музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.  Основной принцип построения программы- тематический (наличие  6 тем, которые изучаются  в течение одного – двух месяцев и повторяются на новом материале в каждой возрастной группе.  К программе разработаны методические рекомендации для педагога, система занятий для всех возрастных групп детского сада, беседы-концерты, развлечения.  В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.   Программа рекомендована Министерством общего и профессионального образования РФ  **Программы социально-нравственного развития дошкольников**    ***Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. ФГОС ДО* Автор**[**Коломийченко Л.В.**](http://tc-sfera.ru/avtory/kolomiychenko-lv)  В книге представлены концепция, программа и педагогическая диагностика социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. В концепции рассматриваются теоретические основы социально-коммуникативного развития как одной из образовательных областей ФГОС ДО. В программе представлены задачи социального воспитания по разным сферам социально-коммуникативного развития (когнитивной, эмоционально-чувственной, поведенческой) и содержание работы педагога с детьми. Также даются показатели социально-коммуникативного развития детей в разные возрастные периоды дошкольного детства.  Пособие предназначено педагогам и психологам ДОО, преподавателям педагогических вузов и колледжей      ***Программа «Я, ты, мы»* Авторы: О. М. Князева, Р. Б. Стеркина**.  Цель: социально-эмоциональное развитие ребенка дошкольного возраста, формирование его эмоциональной сферы и социальной ком¬петентности.  Программа помогает решать комплекс задач, связанных воспитанием нравственных норм поведения, умением строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, достойно выходить из конфликтных ситуаций, адекватно оценивать собственные возможности.  В программу входят следующие разделы:  •    «Уверенность  в себе»;  •    «Чувства, желания, взгляды»;  •    «Социальные навыки».  Содержание программы реализуется на основе нетрадиционных вариативных сценариев занятий с использованием комплекта учебно – наглядных пособий для самостоятельной деятельности детей.  Даны методические рекомендации педагогу и родителям. В комплект входят учебно-наглядные пособия: «Какой ты?», «Что тебе нравится?», «Веселые, грустные...», «Мы все разные», «Как вести себя?», «С кем ты дружишь?»  Рекомендована Министерством образования РФ  ***Программа «Я — человек»* Автор С. А. Козлова.** Цель: помочь педагогу раскрыть ребенку окружающий мир, сформировать у него представление о себе как о представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности; на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям.  Программа направлена на формирование у ребёнка мировоззрения – своего видения мира, своей «картины мира», созвучной возможному уровню развития его чувств.  Программа включает четыре больших раздела: «Что я знаю о себе», «Кто такие взрослые люди», «Человек - творец», «Земля — наш общий дом». Каждый раздел имеет несколько подразделов, которые конкретизируют его содержание.  Все разделы программы взаимосвязаны, они дополняют друг друга, хотя каждый имеет свою специфику, свою воспитательно-образовательную цель.  В программе представлены требования к уровню усвоения всех разделов, также предлагаются рекомендации родителям, воспитателям и учителям начальных классов. Программа имеет методические комплекты состоящие из рабочих тетрадей, наборов дидактических карточек и методических пособий для взрослых.  Автором написано учебное пособие «Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью», которое может служить технологией реализации программы «Я — человек».  Программа допущена Департаментом общего среднего образования Министерства образования РФ.  ***Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»* Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева**.  Цель: формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного на¬рода, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.  Образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства -от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.  Программа состоит из трех частей. В первой содержатся конкретные рекомендации по реализации программы и организации развивающей среды в ДОУ, освещаются формы и приемы взаимодействия педагога с детьми. Во второй части даются перспективные и календарные планы работы с детьми всех возрастных групп, подробно описывается содержание всех занятий. В  третью часть включены приложения: литературные, исторические, этнографические, исторические тексты, словарь старославянских слов, наиболее часто употребляемых в сказках, пословицах, поговорках.  Программа рекомендована Министерством образования РФ.  ***Программа «Развитие у детей представлений об истории и культуре» .* Авторы: Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова.** Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста основ духовной культуры, гуманного отношения к человеку и его труду, уважения к культурным ценностям разных народов; развитие познавательной активности, творческих способностей. Программа состоит из четырех разделов:  •    первобытные люди;  •    чудеса древнего мира;  •    путешествие со сказкой;  •    прежде и теперь.  Содержание занятий по каждому из перечисленных разделов из¬ложено в отдельно изданном пособии, которое содержит иллюстрации, игры и несложные задания.  Программа на доступном уровне обеспечивает знакомство детей с жизнью людей в разные исторические эпохи, дает элементарные представления о техническом прогрессе.  ***Программа «Наследие»* Авторы: М. М. Новицкая, Е. В. Соловьева.** Цель: введение ребенка в русскую культуру, приобщение к таким духовным ценностям, которые являются связующим звеном между людьми.  Программа состоит из блоков, имеющих относительно самостоятельное значение и определенные задачи:  •    круг событий;  •    семейный круг;  •    круг чтения.  Авторами разработаны содержательные материалы к этим блокам, сценарии праздников, народные игры, список литературы.   Авторы используют традиционный для русской культуры земледельческий календарь, в котором отражен ритм годовой жизни природы и человека во взаимодействии с ней. Православный календарь выступает как форма народных традиций и памяти об истории страны и мира. Календарь памятных дат напоминает о различных явлениях и событиях русской классической культуры.  **Программы физического развития и здоровья дошкольников**  ***Программа «Играйте на здоровье» и технология её применения в ДОУ.***Авторы: Волошина Л.Н, Курилова Т.В.  Авторская программа «Играйте на здоровье», она базируется на использовании игр с элементами спорта. Программа  создана  на основе содержательной экспериментальной работы в ДОУ  № 69   г.Белгорода. Она адресована воспитателям детского сада, инструкторам по физической культуре, тренерам детских спортивных школ, центров, оздоровительных лагерей.  Игры и игровые моменты включают самые разнообразные двигательные действия, создают целостную систему обучения, доступную для взрослых и детей.  Использование предложенных в программе игр с элементами спорта, обогащает  двигательную активность детей, делает её разносторонней, отвечающей индивидуальному опыту и  их интересу. Дети  освоившие программу становятся инициаторами в организации подвижных игр  во дворе , охотно предлагают свой опыт малышам, включают в игры взрослых.  Практическая значимость  пособия определяется представленными конспектами физкультурных занятий.  ***Программа «Искорка»*Автор Л. Е. Симошина.** В основе ее лежат положения программы «Детство». Содержание учебного материала представлено в двух разделах: теоретическом и практическом.  Теоретические задания в форме вопросов и ответов даются на каждом занятии. В практической части занятий рекомендуется использовать комплексно шесть вариантов моторно-сенсорной организации занятий:  •    движения и дыхание;  •    движения и визуализация «картины мира природы»;  •    движения и музыкальное сопровождение;  •    движения и визуализация спортивного облика воспитателя;  •    движения и температурные контрасты окружающей среды;  •    движения и положительное эмоциональное состояние, а также упражнения разных видов: оздоравливающих, закаливающих, красивых, веселых, торжественных и соревновательных.  Автор утверждает и доказывает, что одним из условий улучшения физического состояния дошкольника является не объем физической нагрузки, а качество двигательных действий и последовательное взаимодействие с дозированным воздействием холода — закаливанием.  Технология реализации программы сводится к общей и специальной подготовке индивидуального пластического образа ребенка в условиях сюжетно-ролевой среды и на воздухе.  ***Программа «Здравствуй!»* Автор М. Л. Лазарев**.  Цель: помочь педагогам и родителям организовать с детьми дошкольного возраста оздоровительную работу, направленную на формирование у них навыков здорового образа жизни. Программа и методическое руководство разработаны на основе современных подходов к воспитанию детей дошкольного возраста.  Материал программы включает в себя не только оздоровительные, но и познавательные элементы, способствующие воспитанию личности ребенка. Важную роль в программе играет музыка, которая впервые в педагогической литературе о формировании здоровья является не дополнительным материалом, а интегральной основой всего курса.  ***Технология «Старт»*Автор Л. В. Яковлева**.  В разработке программы автору оказали помощь член Федерального экспертного совета по общему образованию Министерства образования РФ Р. А. Юдина и врач-ортопед, заведующая детской поликлиникой Центрального научно-исследовательского института травматологии и ортопедии доктор медицинских наук Л.К. Михайлова.  В содержании программы отражен многолетний опыт практической работы с детьми-дошкольниками (начиная с ясельного возраста) по обучению здоровому образу жизни.  Автор отказалась от распределения материала по возрастным группам, обосновывая это тем, что такой подход искусственно тормозит развитие ребенка. В технологии имеется материал об использовании акробатических упражнений, упражнений на нестандартном для дошкольников оборудовании, упражнений на растяжку.  В программе последовательно раскрываются вопросы:  •    как использовать стандартное и нестандартное оборудование в работе с дошкольниками;  •    методика диагностики двигательной деятельности детей для определения их спортивных интересов и способностей;  •    рекомендации по составлению системы работы, учитывая условия дошкольного учреждения;  •    особенности взаимодействия воспитателя по физической куль¬туре и воспитателя группы;  •    конспекты физкультурных занятий на воздухе и в зале;  •    примерные комплексы оздоровительной гимнастики, упражнений на развитие дыхания.  ***Программа «Здоровье»* Автор В. Г. Алямовская.**  Цель: воспитание дошкольника физически здорового, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с чувством собственного достоинства.  Автор предлагает систему, состоящую из четырех основных направлений, каждое из которых реализуется одной или несколькими подпрограммами:  1. Обеспечение психологического благополучия («Комфорт»).  2. Охрана и укрепление здоровья детей («Труппы здоровья»).  3. Духовное здоровье («Город мастеров», «Школа маленького предпринимателя»).  4. Нравственное здоровье, приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям («Этикет», «Личность»). Программы познавательного развития дошкольников  ***Программа «Дошкольник и... экономика»* Автор А. Д. Шатова**.  Программа рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного i возраста и направлена на то, чтобы ребенок мог: • научиться понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей); •  уважать людей, умеющих хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги; • осознавать на доступном дошкольнику уровне взаимосвязь понятий «труд - продукт — деньги», то, что стоимость продукта зависит от его качества; видеть красоту человеческого творения; • способствовать формированию таких качеств, как бережливость, рациональность, расчетливость, экономность, трудолюбие, щедрость, благородство и т. д. Программа основана на комплексном подходе к развитию личности дошкольника, предусматривает связь этического, трудового и экономического воспитания. Программа состоит из четырех разделов: труд — продукт; деньги, цена (стоимость); реклама; полезные навыки и привычки в быту. |